



10

argument för att
sätta sitt barn i en
waldorfskola

1

Waldorfskolan har ambitiösa kunskapsmål för varje enskild elev. Samtidigt är det pedagogiska syftet långsiktigt: avsikten är att skapa livslång lust till att lära genom engagemang, nyfikenhet och förundran.

All kunskap öppnar dörren till ny kunskap som i sin tur väcker lust hos eleven att gå vidare.



Skolans mål är att skapa livslång lust att lära sig.

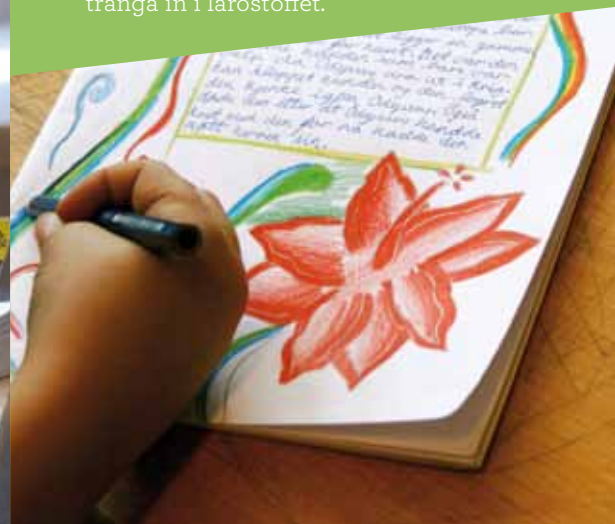


I waldorfskolan möter
eleverna fördjupning
som arbetsform.

Waldorfskolan vill förmedla kunskap om ekologiska, kulturella och globala sammanhang. Detta förutsätter fördjupning som arbetsform.

Arbetsformen är till en viss del periodundervisning, dvs att klassen under ett antal veckor två timmar varje morgon studerar samma ämne.

Genom detta får eleverna sammanhängande tid att fördjupa sig och utveckla förmåga till koncentration och till att tränga in i lärostoffet.



Läroplanen återspeglar barnets utveckling. Studiet är anpassat på flera olika nivåer. Bl a skall lärostoffet möta behov som eleverna har på olika åldersstadier.

Läraren förmedlar stoffet muntligt och under ögonkontakt med eleverna. Det stimulerar eleverna att meduppleva och förbinda sig med innehållet och leder till att olikheter i förmågan att uppfatta stoffet blir mindre avgörande för deltagandet.



Läroplanen
återspeglar barnets
utveckling.

Waldorfskolan återkopplar till elevens arbete fortlöpande under året. Vid sidan av terminsvis återkommande samtal med föräldrarna och eleven sammanfattas resultatet i det årliga läsårsbrevet. I läsårsbrevet finns information om elevens kunskapsnivå i de olika ämnena. I detta dokument förmedlas också klasslärarens tankar om elevens utveckling och skolsituation.

Dessa former av återkoppling är en viktig del av det pedagogiska arbetet att skapa goda utvecklingsprocesser.

Fortlöpande
återkoppling och
dialog skapar grunden
för goda utvecklings-
processer.



De tre kunskapsfält som eleverna möter i en waldorfskola är teori, hantverk och konst. Dessa tre områden kännetecknar alla stadier, bl a utifrån en önskan om att eleverna senare fritt skall kunna välja vidareutbildning och yrke och med insikt i olika alternativ.



De tre kunskapsfält
som eleverna möter
i en waldorfskola
är teori, hantverk
och konst.



Konst är inte primärt
ett ämne, utan ett
förhållningssätt
som genomtränger
alla ämnen.

Konst är inte i första hand något ämne i waldorfskolan, utan ett förhållningssätt som genomtränger alla ämnen. När eleverna har mött stoffet genom berättelser får de «återberätta» genom att teckna, skriva, modellera, göra ett skådespel, göra handarbeten etc.

En konstnärlig och hantverksmässig bearbetning av lärostoffet inbegriper många sidor hos eleven och gör att lärostoffet blir levande på ett personligt sätt och anpassat till varje elev.



Goda läroprocesser tillåter risktagande. Eleven behöver inspiration till att öva, göra misstag och försöka igen. Waldorfskolan ger utrymme för sådana processer i alla ämnen.

Genom regelbundna uppvisningar på skolans scen övas eleven i att framföra något för andra, och att själv närvara vid andras framträdanden. På så sätt blir övande, misstag och förbättring en självklar del av klassgemenskapen runt eleven. Detta stimulerar inläringen och utvecklar respekt och förståelse för egna och andras läroprocesser.



Goda läroprocesser
tillåter risktagande.

Waldorfpedagogiken innebär att också läraren befinner sig i en ständigt pågående utvecklingsprocess.

Eftersom läraren måste arbeta fram stoffet med hjälp av konstnärliga former som berättelser, teckningar, musik, modellering etc, utvecklar läraren sig själv tillsammans med eleven.

Denna arbetsform ger också läraren inspiration i arbetet.

Också läraren måste vara stadd i kontinuerlig utveckling, både teor-etiskt och konstnärligt.



Eleverna möter redan från första dagen en skola där alla, lärare och elever är jämlika.

Klasslärarna har ett speciellt ansvar som bl a innebär att de varje dag möter eleverna i klassrumsdörren med personlig handhälsning och individuellt bemötande. Att elever och lärare möts på samma nivå står inte i motsättning till lärarens tydliga ledarskap och ansvar gentemot klassgemenskapen och elevgruppen.



Waldorfskolan
betonar jämlikhet
och ömsesidig respekt
mellan lärare
och elever.

En waldorfskola är mer än en undervisningsinstitution. Den är också ett kulturcentrum där man arbetar med konst, musik, skådespel och marknader – något som också kommer familjer och det omgivande samhället till del.

Det är inte bara elever och lärare som kan engagera sig i en waldorfskola. Också föräldrar kan – om de så önskar – fördjupa sitt engagemang genom deltagande i olika evenemang, i marknader, orkestrar etc samtidigt som de på så sätt närmare lär känna sina barns skola.

En waldorfskola är mer än en undervisningsinstitution. Den är också ett kulturcentrum.





Originalalets titel: 10 gode grunner til å velge Steinerskolen
Utgiven av: Steinerskoleforbundet i Norge

Den svenska versionen är producerad av Waldorfskolefederationen
i Sverige, Box 120, S-161 26 Bromma
Besöksadress: Marklandsbacken, Bromma
E-post: waldorfskolefederationen@waldorf.se

Text: Eli Tronsmo/Olav Christensen
Svensk översättning: Karin Egertz och Göran Fant
Formgivning: Ida Ødegaard
Foto: Beathe Schieldrop, Sophie Hesselberg, Irene Lasanta,
Astrid Elisabeth Jørgensen, Johs Bøe, Biljana Stangeland
Tryck: Carlshamn Tryk & Media

© Waldorfskolefederationen 2010



Vill du veta mer?

Waldorfskolans utbud vänder sig till barn och ungdomar från förskoleåldern till gymnasiet. Man kan börja i en waldorfskola när som helst under skollåldern. Efter fullbordad skolgång uppnås allmän behörighet för högskolestudier.

Waldorfskolan har också möjligheter att undervisa elever med utvecklingsstörningar i egna särskilda verksamheter, så kallade läkepedagogiska skolor.

Mer information finner Du på Waldorfskolefederationens hemsida: www.waldorf.se.

Där hittar Du också kontaktadresser etc till waldorfskolor i Ditt närområde.

För information om förskolor kan Du gå in på samma hemsida och klicka på länken Förskolor.